

# HANDICAP ET ACCÈS À LA CULTURE

par Théa Émeriaud

De la précarité financière aux difficultés d'accès aux lieux d'apprentissage ou de culture, viser l'égalité est un combat de tous les jours en France. État des lieux.

## CHIFFRES-CLÉS

6,8 MILLIONS

C'est le nombre de personnes de plus de 15 ans, en France, déclarant avoir au moins une limitation sévère dans une fonction physique, sensorielle ou cognitive, soit 13% de la population.

Selon les critères pris en compte, le nombre de personnes handicapées ou dépendantes peut varier de **2,6 millions à 7,6 millions de personnes en 2021.**

## PRÉCARITÉ



### Scolarisation

Pour l'année scolaire 2021-2022, **75 %** des 212 400 élèves en situation de handicap sont scolarisés dans les établissements du premier degré le sont en classe ordinaire. 141 600, soit les deux tiers d'entre eux, reçoivent une aide humaine, qu'elle soit individuelle ou mutualisée.



### Précarité

En 2019, plus de **25 %** des personnes handicapées de 15 à 59 ans sont considérées comme pauvres, contre 14 % pour la population générale.



### Emploi

Le taux de chômage des personnes actives reconnues handicapées s'établit à **15 %**, contre 8 % pour l'ensemble de la population.

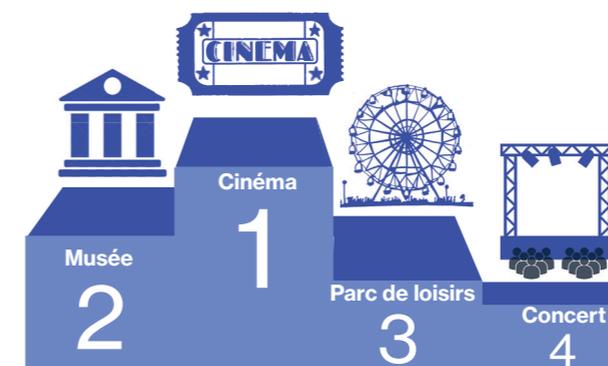
## ACCÈS À LA CULTURE

**52 %** C'est la proportion de personnes en situation de handicap trouvant que **l'accès à la culture est difficile**. Ce chiffre évolue positivement puisqu'il était de 61 % en 2017.

Pour 4 personnes en situation de handicap sur 10, **la cherté des activités culturelles est un frein majeur**. **27 %** d'entre elles évoquent également le risque d'affluence comme un élément dissuasif, ainsi que la difficulté d'accessibilité du lieu (19 %). **40 %**

**75 %** **Trois quarts des sorties culturelles nécessitent l'accompagnement par un proche.**

Types de sorties culturelles privilégiées par les personnes en situation de handicap



## PRATIQUE MUSICALE ET HANDICAP

Il existe malheureusement très peu de chiffres sur l'accueil du handicap dans les établissements d'enseignement artistique; aucune étude récente sur ce sujet n'est disponible.

Des initiatives associatives et gouvernementales voient cependant le jour afin de faciliter la pratique musicale des personnes handicapées. Le ministère de la Culture a publié en octobre 2020 un guide pratique *Pour un enseignement artistique accessible, Danse, musique, théâtre* destiné aux professionnels de l'enseignement artistique.

Au niveau associatif, des structures comme Musique et situations de handicap (Mesh) proposent des formations sur les fondamentaux de la pédagogie musicale adaptée. L'association a lancé un "appel à laboratoires et chercheurs" sur les pratiques d'accueil inclusif des personnes en situation de handicap dans l'enseignement et les pratiques de la musique, les risques psychiques et psycho-sociaux des chanteurs. L'étude étant en cours, les résultats sont attendus dans le courant de l'année 2023.

Sources: Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques, Fondation Handicap Malakoff Humanis, Conservatoires de France, Réseau national musique handicap, ministère de la Culture, Confédération musicale de France, La Lettre du Musicien n°558 Handicap