

L'ENVIRONNEMENT ÉCONOMIQUE DE LA GUITARE

par Tom Sidicaro

La Chambre syndicale de la facture instrumentale (CSFI) a produit une étude sur le marché des instruments de musique. Focus sur la guitare.

CHIFFRES-CLÉS

400 %

C'est l'augmentation du nombre de luthiers et de réparateurs de guitares en France entre 1999 et 2020. Moins d'une centaine il y a 20 ans, on en compte désormais 493 dans l'Hexagone.

- 1945

Le nombre total d'entreprises de fabrication et réparation de toute la facture instrumentale en France est de 1945. Parmi elles, 493 fabriquent ou réparent des guitares.
- 95 %

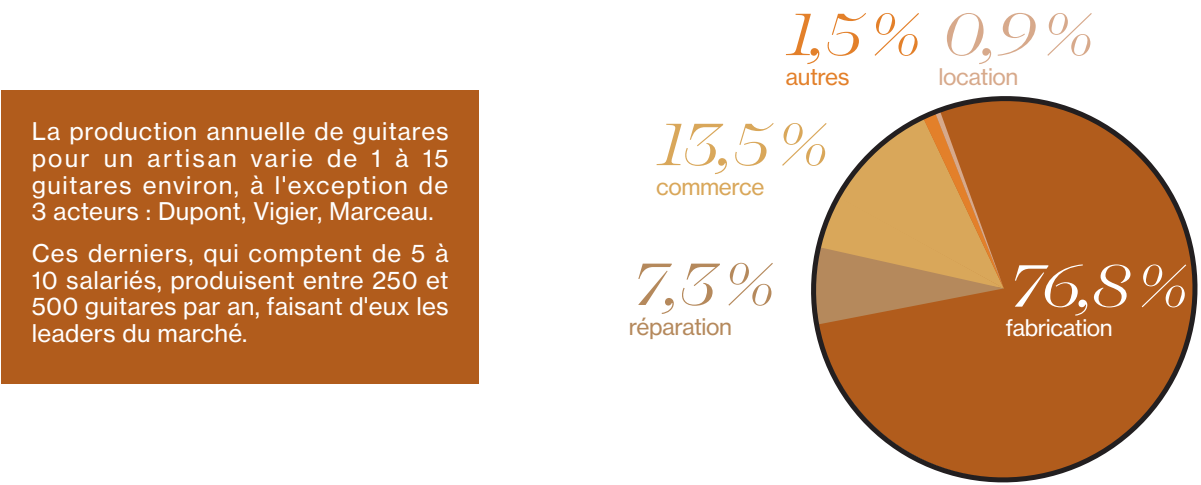
C'est la part des luthiers qui ne comptent aucun salarié. Seuls 0,8% des fabricants ont plus de 3 salariés. Notre production nationale se situe sur le marché du haut de gamme, avec de rares PME qui exportent la majorité de leur production à l'étranger.
- 75

La région Auvergne-Rhône-Alpes compte 75 entreprises de fabrication et de réparation de guitares, ce qui la place en tête des régions françaises. Viennent ensuite l'Occitanie (66 entreprises) et la région Nouvelle-Aquitaine. La Corse clôt le classement, avec seulement trois entreprises sur l'île.
- 25 %

Un quart des 2 000 répondants de l'étude de la CSFI ont acheté une guitare lors des cinq dernières années, faisant de la guitare le deuxième instrument le plus acheté, derrière le piano (32 %). Dans la famille des guitares, les ukulélés et guitares basses ne représentent chacun que 3 % des achats.

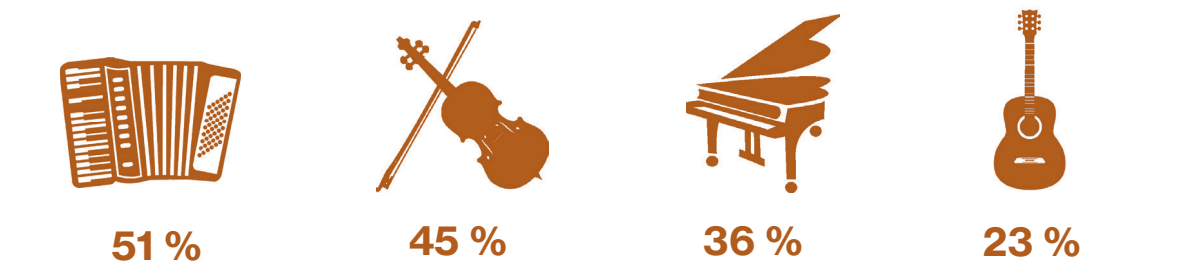
ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES

Répartition du secteur d'activité des 595 entreprises françaises sur le marché de la guitare



ENTRETIEN ET RÉPARATION

Part des répondants ayant réparé, entretenu ou restauré un instrument au cours des cinq dernières années.



Le poids du recours à l'entretien ou à la réparation varie grandement selon les instruments pratiqués. Ces chiffres reflètent le profil des guitaristes : une pratique amateur largement majoritaire, un parcours pédagogique parfois en dehors des conservatoires, et une culture instrumentale moins prononcée. L'accessibilité financière de la guitare peut également expliquer une réticence à engager des frais supplémentaires pour l'entretien de l'instrument.

Sources : L'environnement économique de la guitare, étude réalisée en novembre 2022 par la Chambre syndicale de la facture instrumentale (CSFI), dirigée par Jacques Carbonneaux (2 000 répondants).