

# L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES DANS LA CULTURE EN 2025

par Tom Sidicaro

Le 7 mars, Rachida Dati a présenté les derniers chiffres de l'Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication. Pourtant consacrée « grande cause nationale » par Emmanuel Macron pour ses deux quinquennats, l'égalité entre les femmes et les hommes est un horizon encore lointain.

## 22%

C'est la part d'opéras mis en scène par des femmes au cours de la saison 2024 - 2025 en France, soit seulement 2 % de plus qu'en 2021-2022.

La proportion est sans surprise plus élevée dans le répertoire destiné au jeune public (43%).

Les femmes sont également très minoritaires dans la direction musicale (15 %), l'écriture des livrets (8%) et la composition (7 %).

## MADAME LA DIRECTRICE

Si quatre personnes sur dix en emploi dans les professions culturelles sont des femmes, la proportion varie grandement selon le domaine, mais également selon la hiérarchie du poste.



Musées, patrimoine :

**32%**



Opéras :

**33%**



Enseignement :

**52%**



Orchestres nationaux (direction musicale) :

**13%**



Spectacle vivant :

**22%**



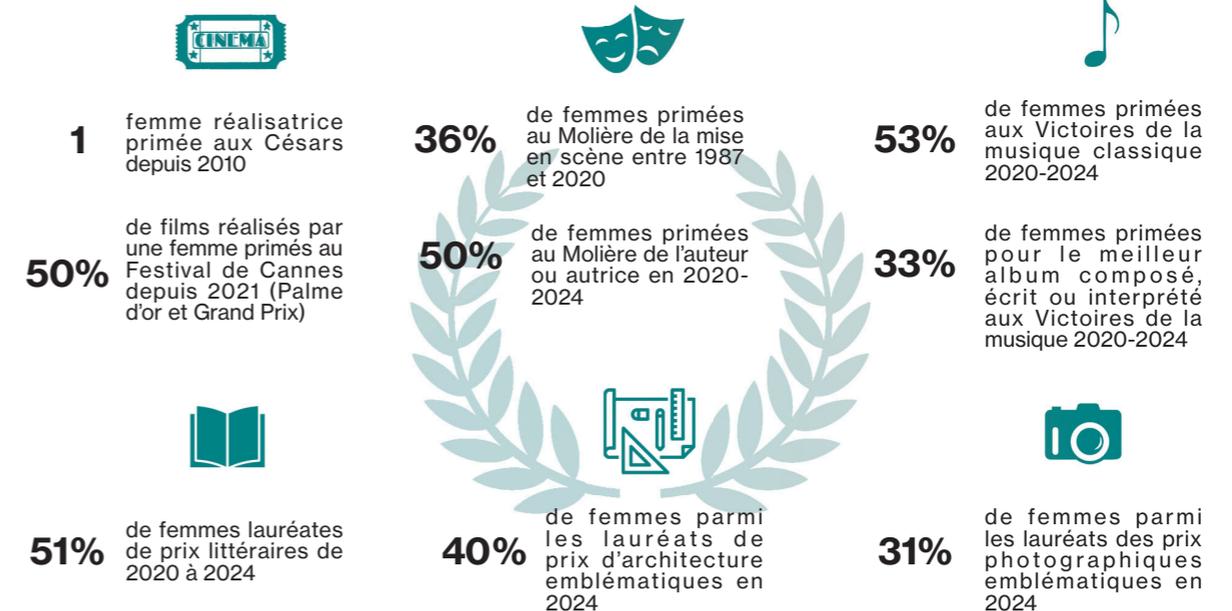
Scènes de musique actuelle :

**20%**

Part des femmes au poste de direction le plus élevé des principaux établissements publics, au 1<sup>er</sup> janvier 2025

Part des femmes parmi les directeur-riche-s des lieux de création et de diffusion de musique et du spectacle vivant subventionnés par le ministère de la Culture, au 1<sup>er</sup> janvier 2025

## UNE CONSÉCRATION SECTORISÉE ?



## VERS LA PARITÉ ?

Bien que la route vers la parité totale soit encore longue, un certain nombre de signaux encourageants apparaissent.

La photographie est la bonne élève des domaines artistiques : les femmes représentent **44 %** des photographes dans les expositions, et la part des femmes à la direction des principaux établissements dans le domaine de la photographie en 2024 est également de **44 %**.

Concernant les musées, la proportion de femmes parmi les commissaires des principales expositions ces cinq dernières années est de **63 %** en 2024.

Le journalisme affiche également des chiffres proches de la parité, puisque **48,3 %** des 34 519 détenteurs de la carte de presse en 2025 sont des femmes. Il existe en revanche de fortes disparités selon les postes : **63 %** des secrétaires de rédaction sont des femmes, quand elles ne sont que **27 %** à être directrices de publication ou de rédaction.

Si elles n'étaient que **17 % en 2018 et 2017**, **50 %** des présidents de jurys des prix littéraires emblématiques sont, en 2023, des présidentes. Ce chiffre est en revanche descendu à **40 %** en 2024.

Source : Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication, 7 mars 2025, ministère de la Culture. Commission de la carte de presse, 10 mars 2025.