

L'IMPACT CARBONE DES LIEUX DE JAZZ

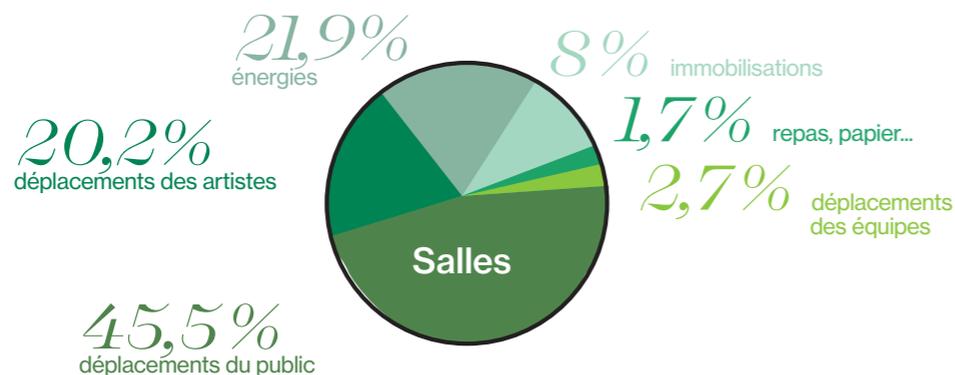
par Tom Sidicaro

Les festivals questionnent de plus en plus par leur impact écologique. Mais les salles de spectacle sont souvent omises dans les comparatifs. Focus sur le bilan carbone des lieux de jazz, d'après le réseau AJC.

RÉPARTITION

La répartition des émissions de gaz à effet de serre varie entre les festivals et les salles de spectacle. Pour ces dernières, on peut constater que l'énergie représente près de 22% des dépenses énergétiques globales, soit la même proportion que le déplacement des artistes. Concernant les festivals, on observe sans surprise un impact majeur des déplacements des publics (75% du total).

Répartition des émissions GES pour les salles de spectacle



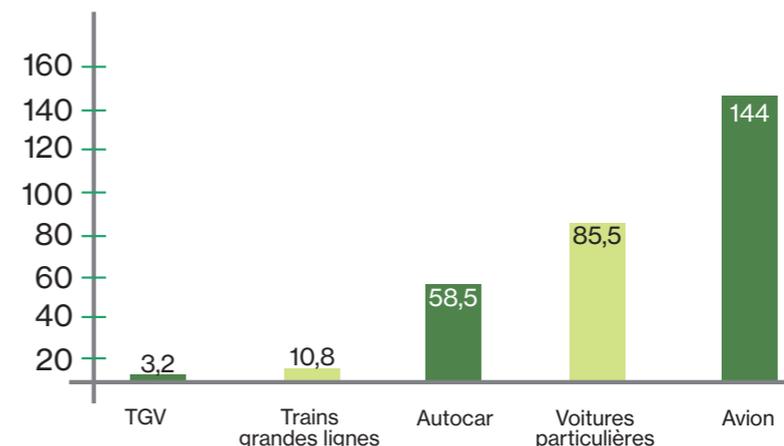
Répartition des émissions GES pour les festivals de jazz



COMPARATIF

En moyenne, les déplacements représentent 83% des bilans carbone de l'étude (69% pour les salles, 94% pour les festivals). Si la voiture domine les déplacements des publics, l'avion domine ceux des artistes, notamment par la présence d'artistes internationaux.

Émissions de CO2 des transports de passagers sur des distances nationales (en tonnes CO2 eq.)



SOLUTIONS

Face au constat de l'impact écologique généré par les festivals et les salles, plusieurs propositions émergent de l'étude, avec pour but de créer une feuille de route pour le secteur du jazz face à la crise climatique.



Pour le transport des publics : proposer une plate-forme de covoiturage, pour diminuer de 30% à 50% le nombre de voitures (3 passagers par voiture)

Pour le transport des artistes nationaux ou européens, remplacer 50% des déplacements en voiture ou en avion par des déplacements en train. Éviter les exclusivités et mutualiser les tournées d'artistes étrangers avec d'autres structures



Mettre à disposition davantage de repas végétariens (2/3 du total) et locaux

Source : rapport de l'AJC (collectif de 87 diffuseurs de jazz) : "Quel impact carbone pour les lieux et festivals de jazz"