

# LA CONFÉDÉRATION MUSICALE DE FRANCE EN CHIFFRES

par Tom Sidicaro

Réunissant enseignement et pratique amateur, la CMF est une fédération unique dans le paysage musical français. Décryptage.

## LE CHIFFRE :

# 200 000

C'est le nombre d'adhérents à la CMF. La fédération a notamment pour mission de favoriser l'accès à la pratique musicale, en particulier collective. Elle accompagne ainsi l'encadrement des pratiques amateurs, soutient la création, organise des événements, réalise un vaste travail de documentation musicale...

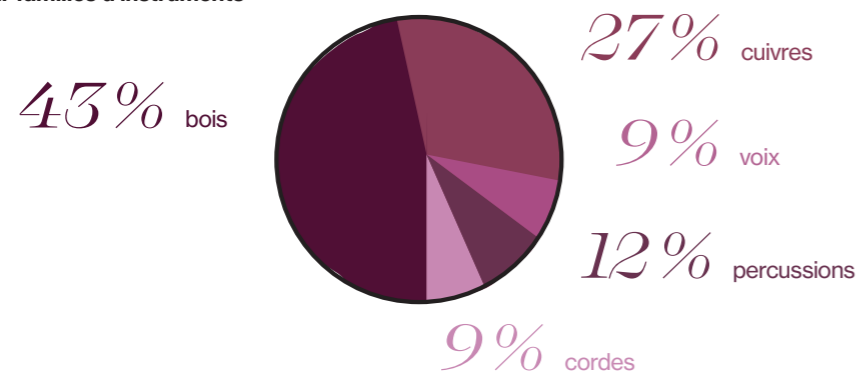
## DES ENSEMBLES MUSICAUX DE STYLES DIFFÉRENTS

La fédération regroupe près 3 000 ensembles musicaux, de toutes esthétiques. Mais avec une constante : les instruments à vent sont largement à l'honneur !

### Répartition par type de formation

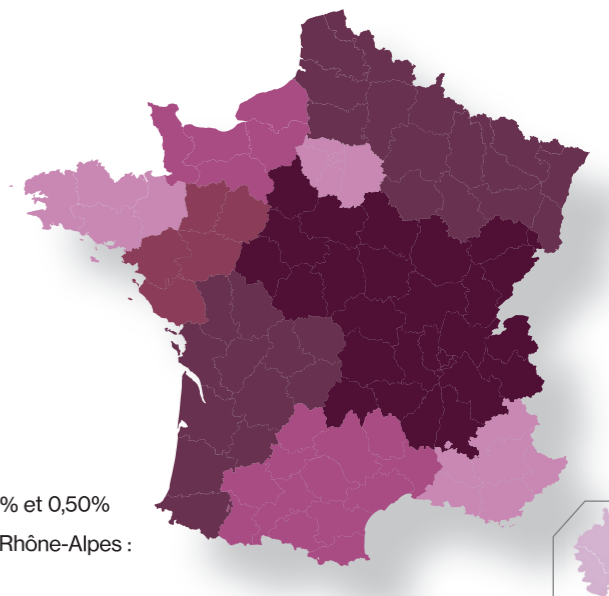
<b>2291</b> harmonies	<b>192</b> batteries-fanfares
<b>289</b> ensembles vocaux	<b>176</b> big-bands
<b>235</b> bandas	<b>104</b> orchestres symphoniques

### Répartition par familles d'instruments



## UNE IMPLANTATION EN RÉGION

Une chose est sûre : la CMF n'est pas une association parisienne ! La fédération est surtout présente en dehors de la capitale, en particulier dans le centre du pays. Le nord et l'est, viviers en termes d'harmonies, sont aussi en bonne place.



### Pourcentage de la population dans une structure CMF :

	Corse : moins de 0,10 %
	PACA, Bretagne, Île-de-France : entre 0,11 % et 0,20 %
	Normandie, Occitanie : entre 0,21 % et 0,30 %
	Pays de la Loire : entre 0,31 % et 0,40 %
	Grand Est, Hauts-de-France, Nouvelle-Aquitaine : entre 0,41 % et 0,50 %
	Centre-Val de Loire, Bourgogne-Franche-Comté, Auvergne-Rhône-Alpes : plus de 0,50 %

## LA PÉDAGOGIE

Outre les ensembles musicaux, la CMF a aussi une mission pédagogique : elle accompagne des établissements d'enseignement artistique. Ce sont majoritairement de petites écoles, comme le montre cette répartition par nombre d'élèves. Une grande partie est rattachée à un ensemble musical, type orchestre d'harmonie.



51% : moins de **50 élèves**

19% : entre **51 et 100 élèves**

23% : entre **101 et 300 élèves**

4% : entre **301 et 500 élèves**

3% : au-delà de **501 élèves**



## IMPACT DU COVID-19

La crise sanitaire a eu des conséquences très lourdes pour ces formations. Réunissant des musiciens amateurs, jouant le plus souvent des instruments à vent, elles ont été mises sur la touche.

Désormais, l'enjeu est de reconstruire un tissu musical morcelé.

### La situation en mai 2020 :

