

LES ENTRAVES À LA LIBERTÉ DE CRÉATION ARTISTIQUE EN EUROPE

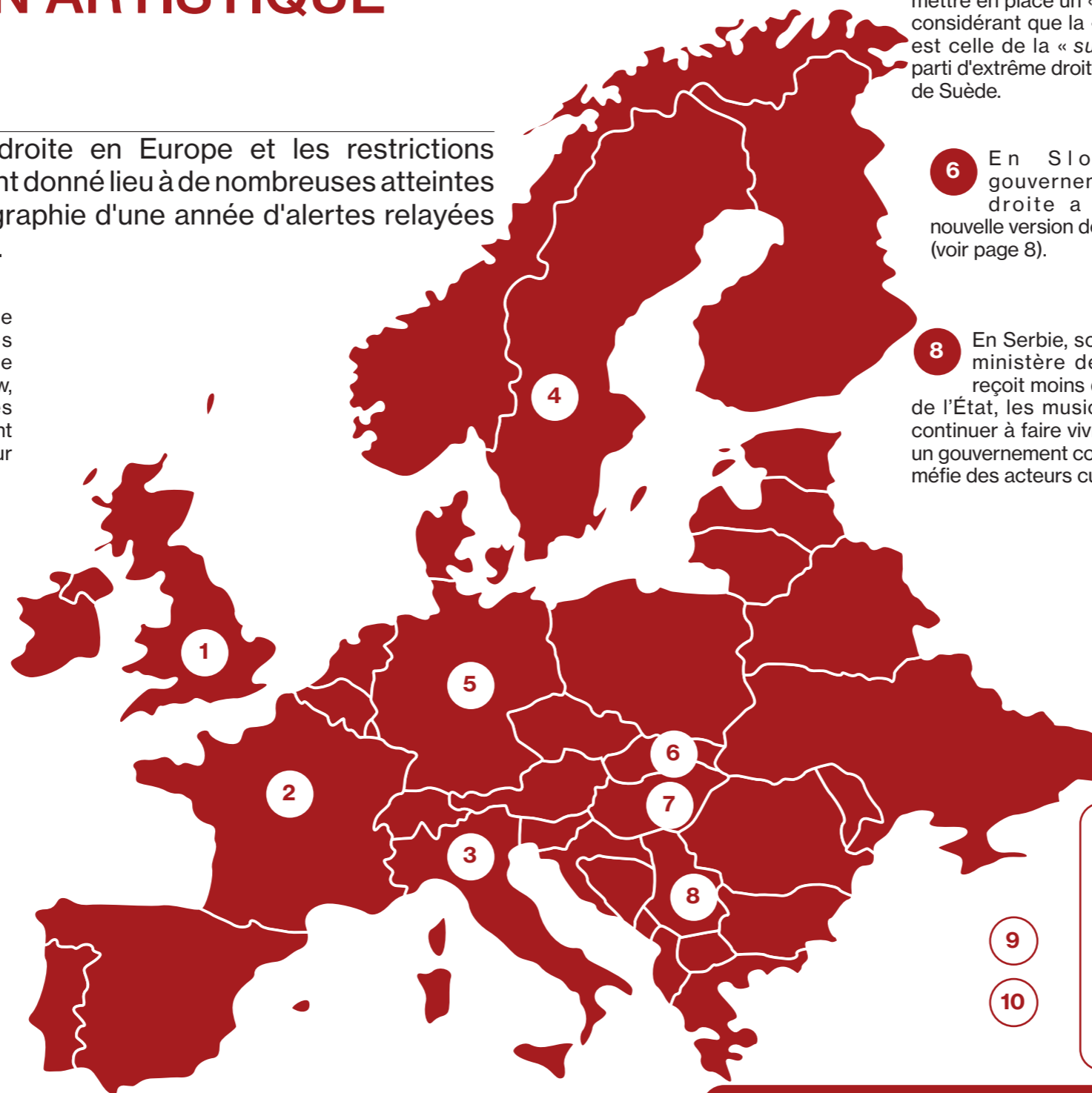
par Tom Sidicaro

La montée de l'extrême droite en Europe et les restrictions budgétaires généralisées ont donné lieu à de nombreuses atteintes au spectacle vivant. Cartographie d'une année d'alertes relayées dans *La Lettre du Musicien*.

1 En Angleterre, l'hécatombe culturelle se poursuit. Les situations économiques de Birmingham, en faillite, et de Glasgow, endettée, poussent les instances politiques à réduire considérablement les investissements dans le secteur culturel.

2 La région Pays de la Loire connaît des coupes budgétaires inédites, et la culture est particulièrement touchée. 82 millions d'euros d'économies au total, et - 62 % pour le budget culture. De nombreuses scènes, festivals ou centres dramatiques sont concernés.

3 L'Italie de Giorgia Meloni affiche la couleur : « *Mettre fin à l'hégémonie culturelle de la gauche.* » Fini, les étrangers à la tête des principaux musées. Sans compter les artistes que la présidente du Conseil n'hésite pas à traîner devant les tribunaux.



4 La coalition au pouvoir en Suède, après avoir baissé le budget de la culture de 10 % en 2023, a annoncé son intention de mettre en place un « *canon culturel* », considérant que la « *bonne culture* » est celle de la « *suédivité* », selon le parti d'extrême droite les Démocrates de Suède.

6 En Slovaquie, le gouvernement d'extrême droite a présenté une nouvelle version de l'hymne national (voir page 8).

8 En Serbie, sous la tutelle d'un ministère de la Culture qui reçoit moins de 1 % du budget de l'État, les musiciens tentent de continuer à faire vivre leur art, face à un gouvernement conservateur qui se méfie des acteurs culturels.

5 En Allemagne la réduction des orchestres de radio fait débat. Début 2024, le ministre-président de la Bavière a défendu l'idée qu'il faudrait réduire de moitié les orchestres de radios afin d'éviter une augmentation de la redevance publique. Une austérité également partagée à Berlin, où le maire a annoncé une baisse des subventions de 130 millions d'euros.

7 Viktor Orbán, en Hongrie, promeut une culture traditionnelle et patriotique. Un exemple parmi tant d'autres : sont interdites « *la promotion de l'homosexualité* » et celle du « *changement de genre* » auprès des moins de 18 ans, notamment dans les livres.

9 Le président tchétchène Ramzan Kadyrov a annoncé l'interdiction de musiques aux rythmes trop rapides ou trop lents (dont le *Boléro* de Ravel) par souci de défense du patrimoine culturel tchétchène.

10 En juillet dernier, neuf musiciens gazaouis ont été sélectionnés par le très sérieux programme PAUSE pour venir poursuivre leur art en France. La délivrance de leurs visas a été suspendue pendant plusieurs mois par le ministère de l'Intérieur.

La liberté en Europe :

- Selon une étude du Conseil de l'Europe, dans 48 % des pays, on peut créer sans subir de censure
- Dans 63 % d'entre eux, la liberté d'association est garantie
- Dans 70 % des pays, les artistes disent avoir la possibilité que leur travail soit soutenu, distribué et payé
- 71 % déclarent pouvoir participer à la vie culturelle de leur pays sans contrainte *