

CONSERVATOIRE
CAMILLE-SAINT-SAËNS



Offre d'emploi

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Pays Dieppois

Théâtre – Musique - Danse

Recrute sa directrice / son directeur

Prise de poste souhaitée au plus tôt

Grade(s) recherché(s)

- Directeur d'établissement d'enseignement artistique ou équivalent
- Attaché principal
- Attaché

À titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires ([Art. L332-8 disposition 2 du code général de la fonction publique](#)), le poste peut être ouvert aux contractuels si aucune candidature d'un fonctionnaire ne convient et si les besoins des services et la nature des fonctions le justifient. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.

Temps de travail

Temps complet 38h, 17 jours de Réduction du Temps de Travail (RTT)

Descriptif de l'emploi

Sous l'autorité du président du **SY**ndicat pour le **D**éveloppement de l'**E**nseignement **M**usical en **PA**ys **Die**ppois (**SYDEMPAD**), vous assurez la gestion pédagogique, artistique, administrative et budgétaire d'un établissement spécialisé d'enseignement artistique classé par l'État « Conservatoire à Rayonnement Départemental pour la Musique et le théâtre » et dont les enseignements s'organisent autour des trois spécialités la musique, de la danse et du théâtre, toutes esthétiques confondues. Le pôle EAC est fort de dix équivalent temps plein. Dans ce cadre, vous êtes en charge de :

Missions / conditions d'exercice

- Piloter et mettre en œuvre les orientations du Comité Syndical en faveur de la sensibilisation et de l'accès aux pratiques artistiques et culturelles sur l'ensemble du territoire du Pays Dieppois et dans le cadre d'une réflexion de décentralisation territoriale ;
- Concevoir, organiser et assurer la mise en œuvre de l'ensemble du projet d'établissement (à renouveler pour la période 2026 – 2031) ;
- Être en concertation permanente avec l'équipe pédagogique pour un enseignement artistique de qualité en termes de sensibilisation, d'initiation, d'approfondissement et d'orientation professionnelle dans une logique de territoire, en participant activement à la concertation entre établissements d'enseignement artistique dont les CRR de Rouen et le CRD de Petit et Grand Couronne, partenaires privilégiés dans le cadre du CPES ;
- Proposer des actions dans le cadre des réseaux de l'Éducation Nationale ;
- Proposer des articulations avec les partenaires institutionnels et associatifs ;
- Faire vivre la dynamique du CPES Musiques Anciennes avec l'ensemble des partenaires ;
- Superviser, en suscitant réflexion et innovation pédagogique, l'organisation des évaluations des élèves et étudiants (examens, contrôles, partiels semestriels...), mais aussi des tests d'entrée en

curcus HT, HA, tout en travaillant avec ses collaborateurs sur un règlement harmonisé des études et des conditions d'entrée qui s'adapteront aux différents contextes, réalités et parcours ;

- Définir les actions pédagogiques, de diffusion et de création liées à l'enseignement spécialisé et à l'éducation artistique et culturelle ;
- Organiser et coordonner les pratiques collectives instrumentales de la structure
- Initier, développer et suivre les actions présentant des enjeux pour la dynamique de formation et de rayonnement de l'établissement ;
- Superviser, en lien avec le directeur de l'administration, la gestion administrative, financière et matérielle de l'établissement, l'encadrement des personnels enseignants, administratifs et techniques et veiller à faire respecter le règlement intérieur et le règlement des études ;
- Assurer le lien institutionnel avec les établissements partenaires en siégeant aux conseils d'administrations ;
- Assurer la représentativité de la structure en interne et en externe ;
- Promouvoir les partenariats de toute nature qui pourront être développés et pérennisés avec l'établissement ;

Profils recherchés

- Certificat d'Aptitude aux fonctions de directeur des conservatoires à rayonnement départemental ou lauréat de concours de directeur d'établissement territorial d'enseignement artistique indispensable ou équivalent filière administrative ;
- Connaissance des réseaux professionnels nationaux ;
- Connaissances administratives et juridiques des collectivités territoriales et des établissements spécialisés d'enseignement artistiques contrôlés par l'État ;
- Capacité à élaborer une analyse du contexte social, économique, environnemental et artistique de l'établissement ;
- Capacité à concevoir un projet pédagogique et artistique d'établissement en hiérarchisant les priorités ;
- Maîtrise des méthodes et outils de management et de pilotage de projet ;
- Capacité à favoriser l'émergence de nouvelles pratiques artistiques, des langages artistiques contemporains et à sensibiliser de nouveaux publics ;
- Qualités relationnelles et managériales ;
- Capacité à proposer des solutions dans un contexte budgétaire contraint ;
- Capacité à mobiliser une équipe autour d'un projet, à accompagner le changement ;

Les candidatures (lettre + CV) sont à adresser par e-mail :

presidence@conservatoiredieppe.fr

à l'attention de :

**Monsieur le Président du SYDEMPAD
Conservatoire à Rayonnement Départemental Camille Saint-Saëns
63 rue de la Barre
76200 Dieppe**

Date limite de candidature : **04 janvier 2025**

Période des entretiens et épreuves : **16 janvier 2025**