

Le **Forum Diderot-Langres** a pour but de favoriser la connaissance et la mise en valeur de l'œuvre, de la vie, de l'esprit de Denis Diderot (1713-1784) et du siècle des Lumières. Il contribue à valoriser l'image de Langres, ville natale du philosophe, et pour cela propose un festival consacré à la musique de l'époque de ce grand amateur et connaisseur.

Dans ce mois d'octobre 2024, **Mois des Lumières** à Langres, le festival entre parfaitement en résonance avec les Rencontres Philosophiques qui le précèdent.

Ce projet est mis en œuvre en lien avec les structures et associations culturelles locales.

Le Forum a reçu le soutien de la Ville de Langres, du Grand-Langres, du département de la Haute-Marne, d'Arts-Vivants 52, de la région Grand-Est, du Pôle d'Équilibre Territorial et Rural (PETR) du Pays de Langres (dossier LEADER) et de la Caisse des Dépôts.

Rayons de lumière **20 €**

La Puce, derrière les murs du couvent **30 €**

Entre rires et pleurs,
musique à l'aube des Lumières **20 €**

Forfait trois concerts 60 €

Buffet baroque, concert et buffet
Réservation obligatoire **25 €**

Master class **Entrée libre**

Sur présentation de justificatif
Moins de 25 ans, demandeurs d'emploi
et minima sociaux sauf pour le Buffet baroque **Gratuité**

BILLETTERIE
**sur [helloassoforumdiderot](https://helloassoforumdiderot.com)
ou à l'Office de Tourisme
du Pays de Langres**

PROGRAMME
www.forum-diderot-langres.fr

RENS.
forumdiderotlangres@gmail.com

INFO
06 86 81 86 44



Mécénat

Conception: Mathilde Thoyer, image de fond © iStockphoto - argeti

LANGRES

Festival Lumières

EN

MUSIQUES

18

19

20

OCT.

2024

Forum Diderot-Langres
Maison du Pays de Langres
Square Olivier-Lahalle
52200 Langres

www.forum-diderot-langres.fr

forumdiderotlangres@gmail.com

06 86 81 86 44

Rayons de lumière

CONCERT INSTRUMENTAL

Vendredi 18 octobre 2024 • 20h30 • Payant

ÉGLISE SAINT-MARTIN

LE CONCERT BRISÉ

Direction William Dongois

Avec leurs inséparables compagnons clavecin et théorbe, le cornet au son « semblable à l'éclat d'un rayon de Soleil » et le violon « Roy des instruments », deux instruments souvent interchangeables jusque dans la musique du XVIII^e siècle, nous offrent des compositions originales ou arrangées d'œuvres de Vivaldi, Telemann, Bach, Purcell, Scheidemann...



Buffet baroque

Samedi 19 octobre 2024 • 11h • Payant

Réservation obligatoire sur [Helloassoforumdiderot](#)

**LE BISTROT DE L'ATELIER
PLACE ZIEGLER**

Anne-Catherine Bucher, au clavecin, nous convie à une conférence musicale, présentation de la musique du XVIII^e siècle, suivie d'un buffet autour de la cuisine du XVIII^e revisitée par **David Daguzan** et le chef étoilé **Laurent Petit**.

Master class

Samedi 19 octobre 2024 • 16h • Entrée libre

THÉÂTRE MUNICIPAL

La soprano Anne-Sophie Duprels, avec quelques étudiants de conservatoire, nous montre comment l'« instrument voix » se prête à la technique vocale au service de l'interprétation baroque.

La Puce, derrière les murs du couvent

CONCERT THÉÂTRALISÉ

Samedi 19 octobre 2024 • 20h30 • Payant

SALLE JEAN-FAVRE

LES LUNAISIENS • Direction Arnaud Marzorati

Conçue et mise en scène par Judith le Blanc, cette mise en perspective de l'histoire de Suzanne Simonin, la religieuse de Diderot, claveciniste et chanteuse louée par le philosophe pour ses « talents » de musicienne, est une adaptation féministe du roman, une partition constituée de parodies d'opéras (Lully, Rameau, Campra), de chansons et de vaudevilles.

Buffet baroque

Dimanche 20 octobre 2024 • 11h • Payant

Réservation obligatoire sur [Helloassoforumdiderot](#)

**LE BISTROT DE L'ATELIER
PLACE ZIEGLER**

Anne-Catherine Bucher, au clavecin, nous convie à une conférence musicale, présentation de la musique du XVIII^e siècle, suivie d'un buffet autour de la cuisine du XVIII^e revisitée par le chef **David Daguzan** et le chef étoilé **Laurent Petit**.

Entre rires et pleurs, musique à l'aube des Lumières

CONCERT VOCAL ET INSTRUMENTAL

Dimanche 20 octobre 2024 • 17h • Payant

THÉÂTRE MUNICIPAL

LE CONCERT DES PLANÈTES

Direction Ghislain Dibie

Un programme de musique spirituelle et narrative à l'aube des Lumières « chanté par deux jeunes filles nées dans le crépuscule d'un Roi qui se croyait divin, et qui surent tôt discerner les vraies Lumières menant au chemin de la liberté » autour d'œuvres de Marc-Antoine Charpentier, Henry du Mont, Louis-Nicolas Clérambaut, Élisabeth Jacquet de la Guerre, Jean-Baptiste Stuck...